

LESBRIEF WEST DEN HAAG

DWARSDENKERS / KUNSTVERKENNERS



BESTE LEERKRACHT

Binnenkort komen jullie op bezoek bij West Den Haag. Wij zijn een instituut voor hedendaagse kunst gevestigd in de voormalige ambassade van de Verenigde Staten aan het Lange Voorhout in Den Haag. Wij zijn een kunstinstelling zonder vaste collectie, wat betekent dat wij altijd een wisselend aanbod hebben. We tonen nieuwe kunstwerken en ideeën van levende, internationale kunstenaars.

Deze lesbrieft dient ter introductie om uzelf en de leerlingen alvast voor te bereiden. Voordat jullie ons bezoeken kunt u de leerlingen alvast wat achtergrondinformatie geven van wat ze bij ons kunnen verwachten. Mochten er nog vragen zijn, dan horen wij het graag.

Een bezoek aan West Den Haag start bij de voordeur, waar jullie worden opgewacht door ons educatieteam. Wij zullen met de leerlingen bespreken waar ze precies zijn en wat ze gaan doen. Wij staan dan ook altijd stil bij de geschiedenis van het gebouw en wat een ambassade eigenlijk is. Hierna zullen wij tijd besteden aan het bekijken van het bijzondere gebouw en de kunst in de expositie. Uiteindelijk gaan de leerlingen zelf lekker aan de slag! In groepjes onder begeleiding van onze educatoren maken ze een landkaart voor hun 'ideale land'.

Wij kijken er naar uit om jullie te ontvangen in West Den Haag!

Met vriendelijke groet, Anne Willemsen

West

West Den Haag

Lange Voorhout 102
2514 EJ Den Haag
+31 (0)70.3925359
www.westdenhaag.nl

Educator

Anne Willemsen
educatie@westdenhaag.nl
Aanwezig: woensdag t/m vrijdag
+31 (0)6.34293461

Praktische zaken

Lesduur: 75 minuten
Adres: Lange Voorhout 102, 2514 EJ, Den Haag
Leerlingen: Maximaal 30
Niveau: Groep 5 t/m 8
Begeleiders 1-15 leerlingen: 1 actief deelnemende begeleider.
15-30 leerlingen: 2 actief deelnemende begeleiders.

VOORBEREIDING IN DE KLAS

Doel van de les: Door middel van een open gesprek kan de leerkracht met de leerlingen onderzoeken wat een ambassade en wat een museum is.

Opbouw

Duur: ongeveer 10 minuten.

Start een gesprek over het geplande bezoek aan West Den Haag.

Hierbij kunt u de volgende vragen gebruiken:

- ▶ In welk museum ben je al eens eerder geweest?
 - ▶ Wat heb je daar allemaal gezien?
- ▶ Wat is volgens jou een museum?
- ▶ Heb je ooit een kunstmuseum bezocht zonder schilderijen of beelden?
- ▶ Wat is een ambassade?
- ▶ Ben je ooit in een ambassade geweest?



AANVULLENDE INFORMATIE

U kunt alvast aan de leerlingen vertellen dat West Den Haag een museum is voor hedendaagse kunst in een gebouw dat eerst de Amerikaanse ambassade was. Hedendaagse kunst betekent kunst van nu, gemaakt door levende kunstenaars. Het museum is eigenlijk nog steeds een soort van ambassade, maar nu een ambassade voor de kunst!

Is het nodig dat de leerlingen meer kennis hebben van hedendaagse kunst voordat jullie ons komen bezoeken? Zeker niet!

Wij nemen juist graag de tijd om de leerlingen zelf te laten ontdekken wat hedendaagse kunst is, door er echt mee in aanraking te komen. Zo zullen leerlingen meer leren over kunst van nu door hun eigen associaties toe te passen. Op deze manier vergroten we het vermogen om kunst te observeren en te analyseren.



MUSEUMBEZOEK

Als het weer het toelaat, beginnen wij het bezoek altijd voor het gebouw op de stoep, waar we een korte introductie zullen geven. Hierna gaan we de binnentuin in om de architectuur te bespreken en vervolgens naar de expositie om de kunst te bekijken. De les eindigt in ons lokaal waar de leerlingen zelf aan de slag kunnen. Wij vinden het belangrijk dat de rondleiding interactief is en zullen dus veel vragen stellen aan de leerlingen. Ook willen we graag dat de leerlingen hun eigen meningen vormen over de architectuur en kunst. Ze worden aangemoedigd om hun eigen observaties over het gebouw en de kunst met ons te delen. Vragen zijn altijd welkom!

Doel van het bezoek:

- ▶ De leerlingen leren wat hedendaagse kunst is aan de hand van voorbeelden. Zo komen ze er bijvoorbeeld achter dat kunst niet altijd een schilderij of standbeeld hoeft te zijn.

- ▶ Leerlingen leren na te denken over wat het idee of de boodschap van een kunstwerk kan zijn.
- ▶ Leerlingen leren wat architectuur is en wat een architect doet.
- ▶ Leerlingen zetten hun creativiteit in en oefenen met samenwerken en presenteren als zij zelf hun ideale land gaan ontwerpen en aan elkaar laten zien.
- ▶ Leerlingen leren hun gedachten te visualiseren wanneer zij hun ideeën over het ideale land op hun eigen wereldkaart gaan tekenen.

NA HET BEZOEK

Het gebeurt vaak dat leerlingen heel veel mooie ideeën hebben voor hun ideale land, maar dat ze dit nog niet helemaal hebben kunnen uitwerken in hun landkaart. Wij moedigen daarom de leerlingen altijd aan om hun kaart mee te nemen. Mocht er dus tijd voor zijn, dan is het leuk om de leerlingen hier nog verder mee te laten werken in de klas. Op de achterkant van de kaart staan nog verschillende onderdelen om te bespreken ter inspiratie.

Gesprek voor in de klas

Als u het bezoek met de leerlingen wilt bespreken, kunt u vragen stellen zoals:

- ▶ Wat vond je van het museum?
- ▶ Wat heb je geleerd?
- ▶ Wat is je het meeste bijgebleven en waarom?
- ▶ Wat is jouw favoriete deel van jouw ideale land?
- ▶ Denk jij dat jouw ideale land ooit echt kan bestaan?

Activiteit voor in de klas

In het museum hebben de leerlingen gezien dat veel verschillende dingen kunst kunnen zijn. Om daar zelf mee aan de slag te gaan, kunnen de leerlingen een klassententoonstelling maken! Hiervoor gebruiken ze objecten die al in het lokaal aanwezig zijn, die ze dan 'veranderen' in een nieuw kunstwerk door ze een titel te geven.

1. Laat de leerlingen in groepjes of zelfstandig een object uit de klas kiezen, bijvoorbeeld een deur, stoel, pen, boek, etc.
2. Hierna gaan ze dit object een nieuwe naam geven. Dit schrijven ze op een stukje papier en plakken ze op het kunstwerk.
3. Vervolgens gaan ze samen alle objecten af en bekijken ze de nieuwe namen. Wat vertellen de titels over deze kunstwerken? Zijn deze objecten nu echt veranderd in kunstwerken omdat ze een nieuwe naam hebben? Vertelt het object een verhaal?
4. Ten slotte, kunnen de leerlingen samen nog een naam bedenken voor de klassententoonstelling. Deze titel kan dan ook op de deur van het klaslokaal worden geplakt.

Voilà! Zo heb je een tentoonstelling in de klas!

Stuurt u ons een foto van het resultaat? Wij zijn erg benieuwd!