

# LESBRIEF WEST DEN HAAG KUNSTKENNERS



## **BESTE LEERKRACHT**

Wat leuk dat jullie binnenkort West Den Haag bezoeken! Wij zijn een instituut voor hedendaagse kunst gevestigd in de voormalige Amerikaanse ambassade aan het Lange Voorhout in Den Haag. In deze lesbrieven vindt u een korte uitleg over West en de activiteiten voor uzelf en voor de leerlingen.

Hieronder vindt u een omschrijving van de les, de lesdoelen en veel gestelde vragen.

Mocht u nog vragen hebben, neem dan vooral contact met ons op! Ook horen wij het graag als er aanpassingen in de les nodig zijn voor uw klas of als er specifieke wensen zijn over de inhoud en uitvoering van de les. De kunstverkenner les is makkelijk aan te passen aan bepaalde lesdoelen die u misschien heeft. Het is bijvoorbeeld mogelijk om de focus meer op architectuur te leggen in plaats van de hedendaagse kunst, als hier behoefte aan is. Verder zullen wij natuurlijk altijd de inhoud van de executie van de rondleiding aanpassen aan het niveau van de leerlingen.

Met vriendelijke groet, Anne Willemsen

## **West**

### **West Den Haag**

Lange Voorhout 102  
2514 EJ Den Haag  
+31 (0)70.3925359  
www.westdenhaag.nl

### **Educator**

Anne Willemsen  
educatie@westdenhaag.nl  
+31 (0)6 51760399  
Aanwezig: woensdag t/m vrijdag

## Praktische zaken

Lesduur: 75 minuten  
Adres: Lange Voorhout 102, 2514 EJ, Den Haag  
Leerlingen: Maximaal 30  
Niveau: Alle (vooraf aangeven)  
Begeleiders: 1-15 leerlingen: 1 actief deelnemende begeleider.  
15-30 leerlingen: 2 actief deelnemende begeleiders.

## PROGRAMMA

In principe is deze les voornamelijk een vrij traditionele rondleiding, met interactieve elementen. Zoals eerder aangegeven is het programma erg flexibel, maar hier vindt u de algemene indeling die wij aanhouden. Er is dus ruimte voor aanpassingen.

Wij beginnen in de hal van het museum, waar de museumdocenten de leerlingen ontvangen. Zij zullen zichzelf voorstellen, kort uitleggen waar de leerlingen zijn en toelichten wat ze precies gaan doen vandaag. Vervolgens zullen we naar het lokaal gaan waar de leerlingen veilig hun jassen en tassen op kunnen bergen.



Hierna beginnen we met de rondleiding. In deze rondleiding combineren wij verschillende thema's: architectuur, de geschiedenis van de Amerikaanse ambassade en hedendaagse kunst. In de tuin zullen wij bespreken wie het gebouw heeft ontworpen en wat het bijzonder maakt, maar ook kort de historische context van de Koude Oorlog, die van grote invloed is op de keuzes



die door de Amerikanen zijn gemaakt met betrekking tot deze ambassade.

Vervolgens zullen wij verschillende ruimtes verkennen in het gebouw. Hierbij komen we langs een grote variëteit aan kunstwerken. Aan de hand van deze voorbeelden zullen we uitleggen en illustreren wat hedendaagse kunst is. Wij hebben altijd wisselende tentoonstellingen. Op onze website is te zien welke tentoonstellingen gaande zijn op de datum van bezoek. Wij selecteren een aantal kunstwerken uit deze tentoonstellingen die geschikt en interessant zijn voor de leerlingen. Hierbij letten we op de variëteit van de kunstwerken, relevante maatschappelijke thema's en interactieve elementen. Mocht u exact willen weten welke kunstwerken wij tonen, neem dan contact met ons op!



Zoals aangegeven zijn de rondleidingen erg interactief en zullen wij veel vragen stellen aan de leerlingen. Zo oefenen de leerlingen gezamenlijk met het analyseren van een kunstwerk door dit in stappen op te breken. We beginnen met de vraag 'wat zie je?' en bouwen hierop voort onder begeleiding van de museumdocent. Uiteindelijk komen we samen tot een analyse, waarbij er ook ruimte is voor verschillen van mening. Waar nodig zal de museumdocent dit nog aanvullen met extra informatie. Hierna sluiten we gezamenlijk af in ons Alfabetaum (vroeger de bibliotheek van de ambassade), kijken we kort terug op de les en krijgen de leerlingen nog een laatste kans om vragen te stellen. Vervolgens is de les voorbij!

## LESDOELEN

- ▶ De leerlingen ontdekken de geschiedenis van de Amerikaanse ambassade en ondervinden hierbij hoe dit is beïnvloed door de gebeurtenissen zoals de Koude Oorlog, de Vietnamoorlog en 9/11.
- ▶ De leerlingen leren wat hedendaagse kunst is aan de hand van gevarieerde voorbeelden. Zo zien zij dat kunst niet alleen een schilderij of standbeeld hoeft te zijn, maar dat het ook een video, installatie of concept kan zijn.
- ▶ De leerlingen oefenen met het uitdrukken van hun observaties, meningen en ideeën over een kunstwerk door deze samen te analyseren. Hierbij worden ze aangemoedigd om stil te staan bij, onder andere, de vorm, de kleur, het onderwerp en de boodschap van een werk.

## VEEL GESTELDE VRAGEN

### **1. Met hoeveel begeleiders worden wij verwacht?**

Voor een groep tot 15 leerlingen, verwachten wij minstens één begeleider en als de groep groter is, minstens twee. Meer begeleiders zijn van harte welkom.

### **2. Mogen wij foto's maken tijdens de les?**

Ja, begeleiders mogen foto's maken van het museum en de leerlingen tijdens de les. Vraag wel aan de museumdocenten of zij ook op de foto willen.

### **3. Welke kunst is er precies te zien tijdens ons bezoek?**

Op onze website is te zien welke tentoonstellingen gaande zijn op de datum van bezoek. Wij zullen een aantal kunstwerken selecteren uit deze tentoonstellingen die geschikt en interessant zijn voor de leerlingen. Hierbij letten we op de variëteit van de kunstwerken, relevante maatschappelijke thema's en interactieve elementen. Mocht u exact willen weten welke kunstwerken wij tonen, neem dan vooral contact met ons op!

### **4. Is er tijd voor de leerlingen om iets te eten of te drinken in West?**

Wij gaan er niet vanuit dat het nodig is om hiervoor tijd vrij te maken. Mochten jullie dus wel een korte pauze hiervoor willen inlasten, geef het voor de les even aan, dan houden wij daar rekening mee!!

### **5. Welk prikkelniveau heeft de les?**

Wij gaan uit van een gemiddeld prikkelniveau, maar dit kan erg verschillen afhankelijk van de tijd van het bezoek en de kunstwerken. Mocht er dus sprake zijn van prikkelgevoeligheid onder de leerlingen, dan kunnen we de hoeveelheid prikkels laag houden. Bijvoorbeeld door het bezoek voor openingstijden te plannen en video- en geluidswerken uit te laten tijdens jullie bezoek. Ook hierover kunt u contact opnemen met ons en dan kijken we graag wat de mogelijkheden zijn!